

《子罕·第九》

本篇共 31 章。谈论的多半是以孔子的思想和有关学问和教育的观点，以及一般历史思想观念的阐扬。南怀瑾老师认为此篇是《公冶长·第五》和《雍也·第六》两篇内容的引申。

9.1 子罕言利，与命与仁。

【正体文】子罕言利，與命與仁。

【译文】孔子很少谈到利益，却赞许天命和仁德。

【注释】与：赞许。本章还有另一种解释：孔子很少谈到利益，天命和仁德。与：和、跟。

【评论】《周易》云：“利者，义之和也。”义是宜也。和是无害也。凡人世之利，利彼则害此，非义和也。而天道之利，则利而无害，故万物得宜而和。所以应效法天道，故曰义之和也。两种解释都认为孔子很少谈利。这是因为谈论利益，会使人们产生争端。人们之间有矛盾的直接原因就是利益的冲突。所以孔子很少谈论利益。《论语》中孔子谈利只有少数几次（4-6次），而谈论天命较多次，谈论仁更是有百余次。可是孔子并不否定功利，也谈富贵、利民等，但必须以义为标准，反对见利忘义，见小利而误大事。参见下面参考章句。

另一方面，《周礼·春官·大司乐》注：“发端曰言，答述曰语。”依此解释，有问有答名为语，无问而自己直说名为言。论语记载孔子所说的“利、命、仁”，多数是答问语，虽然也有直言，如里仁篇“仁者安仁，知者利仁”，“放于利而行，多怨”，尧曰篇“不知命，无以为君子也”，但像这些例子不多，可见孔子轻易不说利、命、仁。朱子《集注》引程子曰：“计利则害义，命之理微，仁之道大，皆夫子所罕言也。”

【参考】子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”——《论语·里仁》

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”——《论语·述而》
子夏为莒父宰，问政。子曰：“无欲速，无见小利，欲速则不达，见小利则大事不成。”——《论语·子路》
子路问成人。子曰：“若臧武仲之知，公绰之不欲，卞庄子之勇，冉求之艺，文之以礼乐，亦可以为成人矣。”曰：“今之成人者何必然。见利思义，见危授命，久要不忘平生之言，亦可以为成人矣。”——《论语·宪问》
孔子曰：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。”——《论语·季氏》

【思考】反省一下自己平时待人接物、求学行事是否怀有功利心？其中的‘利’，仅仅是自己的私利，还是兼有他人的利益，还是只求他人的利益而不求自身的利益？哪一种是孔子所最推崇的呢？

9.2 达巷党人曰：“大哉孔子！博学而无所成名。”子闻之，谓门弟子曰：“吾何执？执御乎？执射乎？吾执御矣。”

【正体文】達巷黨人曰：“大哉孔子！博學而無所成名。”子聞之，謂門弟子曰：“吾何執？執御乎？執射乎？吾執御矣。”

【译文】达巷的一个人说：“孔子真伟大啊！学识渊博，故不能以某一方面来称道他。”孔子听到了，就对先生说：“我要专长于哪个方面呢？驾车呢？还是射箭呢？我还是驾车吧。”

【注释】达巷党人：古代五百家为一党，达巷是党名。这是说达巷党这地方的人。执：掌握。

【评论】本章反映了孔子主张博学多能，反对偏废的思想。孔子有道有艺，无不精通，执御是自谦之辞。御在六艺中比较容易学。皇疏说：“言大哉孔子，广学道艺，周遍不可一一而称，故云无所成名也，犹如尧德荡荡，民无能名也。”本章也体现了孔子幽默调侃、生动活泼的一面。

【参考】“志于道，据于德，依于仁，游于艺”——《论语·述而》子曰：君子不器。——《论语·为政》

【思考】现在很多人都主张专攻一技。你认为博学多能和专攻一技，哪个更好些？

9.3子曰：“麻冕，礼也；今也纯，俭，吾从众。拜下，礼也；今拜乎上，泰也。虽违众，吾从下。”

【正体文】子曰：“麻冕，禮也；今也純，儉，吾從衆。拜下，禮也；今拜乎上，泰也。雖違衆，吾從下。”

【译文】孔子说：“用麻布做的礼帽，是合乎礼的。现今都用黑丝做，这样比过去节省了，我跟随大家的作法。（臣子见国君）先要在堂下跪拜，是合乎礼的。现今大家（免去了堂下跪拜）升堂后才跪拜，这是骄纵的表现。虽然违背众俗，我还是跟从先在堂下跪拜。”

【注释】麻冕：麻布制成的礼帽。纯：黑色的丝。俭：绩麻做礼帽，依照规定，要用二千四百缕经线。麻质较粗，必须织得非常细密，这很费工。若用丝，丝质细，容易织成，因而省俭些。拜下：大臣面见君主前，先在堂下跪拜，再到堂上跪拜。泰：骄纵、傲慢。

【评论】本章表明孔子的经权之道。孔子不是顽固地坚持一切都要合乎于周礼的规定，而在原则问题上坚持己见，不愿作出让步，随波逐流。在礼节上，孔子提倡从俭不从奢，强调礼的本质。朱子《集注》引程子曰：“君子处世，事之无害于义者，从俗可也；害于义，则不可从也。”

【参考】子曰：“君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。”——《论语·里仁》

林放问礼之本。子曰：“大哉问！礼，与其奢也，宁俭，与其易也，宁戚。”——《论语·八佾》

【思考】孔子对于礼数的坚持还是权变的问题上，是依据什么来作判断的呢？

9.4子绝四——毋意，毋必，毋固，毋我。

【正体文】子絕四——毋意，毋必，毋固，毋我。

【译文】孔子毫无四种弊病——不主观臆断，不一意孤行，不拘泥固执，不自以为是。

【注释】毋（wú）：不要，不可以。意：凭空揣测，主观臆断。必：必定，固执，走极端，不守中道。固：固执，不晓变通。我：我执。

【评论】本章是讲修道者的四种弊病。“意”是心里起的念头。心的本体是《中庸》所说的性，率性是道。一般人起念则不能率性，故有喜怒哀乐等各种恼人的情绪。孔子志于道，能转意念，而不为意念所转，所以“毋

意”。“必”是偏见，不合中庸之道。中庸：“执其两端，用其中于民，其斯以为舜乎”，孔子效法尧舜，当然也是用中，所以“毋必”。“固”是固蔽地执持一些事理而不能变通。圣人随缘应化，事过不留，所以“毋固”。圣人行教功成身退，韬光晦迹，故“毋我”。意、必、固、我，都与修道相背，故修道者要对此用功。至于孔子的境界，工夫已至从心所欲不踰矩，无往而不率性，连这「毋」字也自然地绝了。四者中以「毋意」为根本和入手处。朱子《集注》云：意，私意也。必，期必也。固，执滞也。我，私己也。四者相为终始，起于意，遂于必，留于固，而成于我也。盖意必常在事前，固我常在事后，至于我又生意，则物欲牵引，循环不穷矣。

【思考】反省自己是否有“意、必、固、我”这四种毛病。

9.5 子畏于匡，曰：“文王既没，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何？”

【正体文】子畏於匡，曰：“文王既没，文不在兹乎？天之將喪斯文也，後死者不得與於斯文也；天之未喪斯文也，匡人其如予何？”

【译文】孔子被围困在匡地，说：“周文王死后，周代的礼乐文化不都在我这里吗？天若要消灭这种文化，那我就会不会掌握它们了；上天若是不要消灭这种文化，那么匡人又能把我如何呢？”

【注释】畏：拘困，受到威胁。匡：今河南省长垣县西南。子畏于匡：公元前496年，孔子从卫国到陈国去经过匡地。匡人曾受到鲁国阳虎的掠夺和残杀。孔子的相貌与阳虎相像，匡人误以孔子就是阳虎，所以将他围困。没(mò)：死了。文：载道的文化，礼乐制度。兹：这里。后死者：孔子自称。与(yù)：参加，接触，得到。

【评论】孔子除了畏于匡，还有在陈绝粮，微服过宋等灾难，但都转危为安。学中华文化，有志于为文化的传递者，遇见恶劣的环境时，当学孔子的精神，深信天不丧斯文，以道自任，环境自然随之转变。

【参考】子曰：“舜其大孝也与！德为圣人，尊为天子，富有四海之内，宗庙飨之，子孙保之。**故大德，必得其位，必得其禄，必得其名，必得其寿。**故天之生物，必因其材而笃焉，故栽者培之，倾者覆之。诗曰：‘嘉乐君子，宪宪令德。宜民宜人，受禄于天。保佑命之，自天申之。’**故大德者必受命。**”——《中庸》

【思考】孔子在危难的关头，能说出如此有信心、有魄力的话，是因为他的远大志向和所承担的重大历史使命。反思一下，自己是否也有孔子那样的远大志向和所肩负的历史使命？

9.6 太宰问于子贡曰：“夫子圣者与？何其多能也？”子贡曰：“固天纵之将圣，又多能也。”子闻之，曰：“太宰知我乎？吾少也贱，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也。”

【正体文】太宰問於子貢曰：“夫子聖者與？何其多能也？”子貢曰：“固天縱之將聖，又多能也。”子聞之，曰：“太宰知我乎？吾少也賤，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也。”

【译文】太宰问子贡：“孔夫子是位圣人吧？为什么他会这么多技艺呢？”子贡说：“这本是上天任其发展而成圣，又使他会很多技艺。”孔子听到后，说：“太宰怎会了解我呢？我少时地位低贱，所以会做许多卑贱的事。君子所会的卑贱之事多吗？不多的。”

【注释】太宰：官名，掌握国君宫廷事务。圣：儒家最高的道德标准，在仁之上。能：技艺。固：本来。纵：放任，不约束。将：大。鄙事：卑贱的事情。

【评论】圣人是成了道的人，不是以多能为圣。刘氏正义：“太宰以多能为圣，但有美辞，无疑辞也。注亦微误。”鄙事是小事，虽然会得很多，但与修道以及治国平天下没有直接关系。不但圣人，即使君子，也不必多能鄙事。程树德《论语集释》引李中孚四书反身录说：“元人谓宋徽宗诗文字画诸事皆能，但不能为君耳。”

9.7 宰曰：“子云：‘吾不试，故艺。’”

【正体文】宰曰：“子云，‘吾不試，故藝。’”

【译文】宰说：“孔子说过，‘我（年轻时）不曾被国家所用，所以会许多技艺’。”

【注释】宰：据说是孔子的学生，子宰，但有争议。试：用。

【评论】孔子、周公，都是圣人，尚且多艺，普通人岂能一无所长。此处的‘艺’不同于前文的‘鄙事’。朱子以为本章和上章合为一章。

9.8 子曰：“吾有知乎哉？无知也。有鄙夫问于我，空空如也。我叩其两端而竭焉。”

【正体文】子曰：“吾有知乎哉？無知也。有鄙夫問於我，空空如也。我叩其兩端而竭焉。”

【译文】孔子说：“我有知识吗？没有哩。有庄稼汉问我，显出很诚恳的样子。我就从所问事物的两个方面来叩问，从而穷尽全貌让他明白。”

【注释】鄙夫：乡下人、社会下层的人。空空：即“恹恹”，无知或诚恳的样子。叩：询问。

【评论】本章有不同的解释。“空空如也”也可指孔子自己心中空空无知。“叩其两端”也被认为是指《中庸》的“舜执其两端，用其中于民”之两端也，体现了孔子的中庸之道。朱子《集注》云：孔子谦言己无知识，但其告人，虽于至愚，不敢不尽耳。叩，发动也。两端，犹言两头。言终始、本末、上下、精粗，无所不尽。程子曰：“圣人之教人，俯就之若此，犹恐众人以为高远而不亲也。圣人之道，必降而自卑，不如此则人不亲，贤人之言，则引而自高，不如此则道不尊。观于孔子、孟子，则可见矣。”尹氏曰：“圣人之言，上下兼尽。即其近，众人皆可与知；极其至，则虽圣人亦无以加焉，是之谓两端。如答樊迟之问仁知，两端竭尽，无余蕴矣。若夫语上而遗下，语理而遗物，则岂圣人之言哉？”李充云：“日月照临，不为愚智易光。圣人善诱，不为贤鄙异教。虽复鄙夫寡识，而率其疑。诚咨于圣。必示之以善恶之两端。已竭心以诲之也。”本章也可从佛家的“般若无知，无所不知”（无知也）和空性（空空如也）的角度来解释。

【参考】佛家有云：“般若无知 无所不知”（《般若经》）。

9.9子曰：“凤鸟不至，河不出图，吾已矣夫！”

【正体文】子曰：“鳳鳥不至，河不出圖，吾已矣夫！”

【译文】孔子说：“凤鸟不来了，黄河中也不出现八卦图了。我这一生要完结了吧！”

【注释】凤鸟：凤凰，古代传说中的一种神鸟。雄的叫凤，雌的叫凰。传说凤鸟在舜和周文王时代都出现过。

河图：相传上古伏羲氏时，洛阳境内的黄河中浮出龙马，背负“河图”，献给伏羲。伏羲依此而演成八卦，后为《周易》来源。凤鸟和河图的出现都象征着“圣王”将要出世，也预兆太平盛世。又相传大禹时，洛阳西洛宁县洛河中浮出神龟，背驮“洛书”，献给大禹。大禹依此治水成功，遂划天下为九州岛。

【评论】“凤鸟不至，河不出图”是指时当乱世，孔子虽然想挽救这个变乱的时代，却无能为力。孔子说这句话应是其行将离世时，既慨叹世道衰微，又对自己生命即将终了而无奈。

9.10子见齐衰者，冕衣裳者与瞽者，见之，虽少，必作；过之，必趋。

【正体文】子見齊衰者、冕衣裳者與瞽者，見之，雖少，必作；過之，必趨。

【译文】孔子遇见穿丧服的人，穿礼帽和礼服的官人和盲人，见到他们时，虽是少年，也必定要肃立起敬；从他们面前经过时，必定要快行几步（表示敬慎）。

【注释】齐衰（zī cuī）：丧服，古时用麻布制成。冕衣裳者：冕，官帽；衣，上衣；裳，下服，这里统指官服。皇疏：冕衣裳者，周礼大夫以上之服也。冕衣裳者指官位至于大夫的人。瞽（gǔ）：盲人。作：起。趋：快行。

【评论】‘作’和‘趋’，是对遭丧事的人表示同情，对国家官位表示尊重，对残废的人表示怜悯。孔子曾说过君子畏天命。此三事皆与天命有关，体现了孔子的敬畏之心。照曲礼说，四十始仕，本章“虽少”是指童子，童子何能成为冕衣裳者？刘氏说：“春秋时，世卿持位，不嫌有年少已贵仕也。”朱子《集注》引范氏曰：“圣人之心，哀有丧，尊有爵，矜不成人。其作与趋，盖有不期然而然者。”尹氏曰“此圣人之诚心，内外一者也。”

【参考】齐衰：古代丧服，用熟麻布做的，其下边缝齐（斩衰则用粗而生的麻布，左右及下边也都不缝）。齐衰又有齐衰三年、齐衰期（一年）、齐衰五月、齐衰三月几等；看死了什么人，便服多长日子的孝。这里讲齐衰，自然也包括斩衰而言。斩衰是最重的孝服，儿子对父亲，臣下对君上才斩衰三年。五服，即斩衰、齐衰、大功、小功、缌麻五种，以亲疏为差等。

孔子曰：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。小人不知天命而不畏也，狎大人，侮圣人之言。”——《论语·季氏》

见齐衰者，虽狎，必变。见冕者与瞽者，虽衰，必以貌。凶服者式之。式负版者。有盛馔，必变色而作。迅雷风烈必变。——《论语·乡党》

【思考】本章所说的，在现今社会是否还适用呢？

9.11 颜渊喟然叹曰：“仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。既竭吾才，如有所立卓尔。虽欲从之，末由也已。”

【正体文】顏淵喟然歎曰：“仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後。夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮，欲罷不能。既竭吾才，如有所立卓爾。雖欲從之，末由也已。”

【译文】颜渊感叹道：“（对于老师的学问与道德），越仰望越觉得高不可攀；越钻研越觉得坚实而不可穷尽。看着似乎在前面，忽然又到后面去了。（虽然如此高深而不可捉摸，可是）老师循序渐进，善于诱导人，用广博的文化知识来充实我，通过各种礼义来约束我，使我想停止学习都不可能。我已经竭尽了我的才力，仍然象有座高山卓然耸立眼前。虽然我想要追随上去，却无路可循。”

【注释】喟(kuì)：叹气的样子。弥：更加，越发。钻：钻研。瞻(zhān)：往前看。循循然：有次序的。卓：高，超然独立。末：无。由：经，行走，遵循。

【评论】颜渊叹有二义，一是赞叹孔子，一是颜子感叹自己。仰之四句感叹孔子的道和学问高深莫测，无所不在。夫子循循然至约我以礼表达了孔子传道有方。欲罢不能至末由也已，颜子为自己修道的情形而感叹。“如有所立卓尔”另有解释为：颜回自言所学之所至（似乎能够卓然而立了）。

【参考】子曰：君子博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫！——《论语·雍也》

【思考】孔子是如何循循善诱的？除了“博我以文”，为什么还需要“约我以礼”呢？想想现在的教育体制，是否也注重“博我以文，约我以礼”呢？

9.12 子疾病，子路使门人为臣。病间，曰：“久矣哉，由之行诈也。无臣而为有臣。吾谁欺？欺天乎？且予与其死于臣之手也，无宁死于二三子之手乎？且予纵不得大葬，予死于道路乎？”

【正体文】子疾病，子路使門人爲臣。病間，曰：“久矣哉，由之行詐也。無臣而爲有臣。吾誰欺？欺天乎？且予與其死於臣之手也，無寧死於二三子之手乎？且予縱不得大葬，予死於道路乎？”

【译文】孔子患重病，子路指使（孔子的）弟子充当治丧之臣。孔子病情渐好些，说：“仲由干这种欺诈的勾当太久了！我不该有治丧之臣，却偏偏要设治丧之臣。我骗谁呢？欺骗上天吗？我与其死在治丧之臣手中，还不如宁可死在你们这些学生当中呢！我纵然得不到厚葬，难道会死在路上（不得安葬）吗？”

【注释】为臣：和现今为有一定社会地位的死者而办理治丧处类似。子路因为孔子曾作鲁国的大夫，所以准备以大夫之礼为孔子治丧，以表尊敬。大夫有家臣，治丧时，行臣礼。孔子此时已无家臣，子路便使孔门弟子为臣。病间：病情减轻。也有作“病闲”。无臣而为有臣：按礼的规定，诸侯、大夫死时才有臣治丧。孔子虽做过大夫，但当时已退位，只能享受士的待遇。为士治丧，临时派人司事，叫做有司。因此孔子认为用臣是僭越。

【评论】儒家对于葬礼十分重视，尤其重视葬礼的等级规定。对于死去的人，要严格地按照周礼的有关规定加以埋葬。不同等级的人有不同的安葬仪式，违反了这种规定，就是大逆不道。孔子反对学生们按大夫之礼为他办理丧事，是为了恪守周礼的规定。朱子《集注》引范氏曰：“曾子将死，起而易箒。曰：‘吾得正而毙焉，

斯已矣。’子路欲尊夫子，而不知无臣之不可为有臣，是以陷于行诈，罪至欺天。君子之于言动，虽微不可不谨。夫子深怨子路，所以警学者也。”杨氏曰：“非知至而意诚，则用智自私，不知行其所无事，往往自陷于行诈欺天而莫之知也。其子路之谓乎？”

【参考】《礼记·檀弓上》有一则曾子易箦（zé，席子）的故事。曾子重病在床。乐正子春（曾子弟子）坐在床下，曾元、曾申（曾子的两个儿子）坐在脚下，书童坐在角落拿着蜡烛。书童说：“席子花纹华丽光洁，是大夫享用的竹席吧？”子春说：“住嘴！”曾子听到了，突然惊醒过来说：“啊！”书童又说：“席子花纹华丽光洁，是大夫享用的竹席吧？”曾子说：“是的。那是季孙氏的赏赐，我没有能换下它来。曾元，扶我起来，换竹席！”曾元说：“父亲的病非常严重啊，不能移动。希望能等到天亮，我一定遵从您的意思换了它。”曾子说：“你爱我不如书童啊。君子爱人用德行，小人爱人是姑息迁就。我现在还求什么呢？我只盼望死得合于正理罢了。”于是大家扶起曾子，换了席子，再把他扶回到床上，还没有放安稳，曾子就去世了。按古时礼制，箦只用于大夫，曾参未曾为大夫，不当用，所以临终时要曾元为之更换。后因以称人病重将死为“易箦”。

9.13 子贡曰：“有美玉于斯，韞椟而藏诸？求善贾而沽诸？”子曰：“沽之哉，沽之哉！我待贾者也。”

【正体文】子贡曰：“有美玉於斯，韞匱而藏諸？求善賈而沽諸？”子曰：“沽之哉！沽之哉！我待賈者也。”

【译文】子贡说：“这里有块美玉，是把它放在匣子中收藏呢？还是求得一个识货的商人卖掉呢？”孔子说：“卖掉吧，卖掉吧！我正等着识货的买主。”

【注释】韞（yùn）：收藏。椟（dú）：匣子。贾（gǔ）：行商坐贾。运货贩卖为商，囤积营利为贾。善贾：识货的商人。沽：卖。

【评论】本章反映了孔子主张等待时机，积极入世的处世态度。朱子《集注》云：子贡以孔子有道不仕，故设此二端以问也。孔子言固当卖之，但当待贾，而不当求之耳。范氏曰：“君子未尝不欲仕也，又恶不由其道。士之待礼，犹玉之待贾也。若伊尹之耕于野，伯夷、太公之居于海滨，世无成汤文王，则终焉而已，必不枉道以从人，衡玉而求售也。”

【参考】子谓颜渊曰：“用之则行，舍之则藏，唯我与尔有是夫。”——《论语·述而》

9.14 子欲居九夷。或曰：“陋，如之何？”子曰：“君子居之，何陋之有？”

【正体文】子欲居九夷。或曰：“陋，如之何？”子曰：“君子居之，何陋之有？”

【译文】孔子想要移居九夷。有人说：“那里鄙陋、不开化，如何可住？”孔子说：“有君子居住在那里，还有什么鄙陋的？”

【注释】九夷：中国古代对于东方（今山东东部、淮河中下游江苏、安徽一带）部族的通称。陋：鄙陋，文化闭塞，不开化。

【评论】君子是泛指能教化人群的人，例如箕子居在朝鲜，教化朝鲜人，朝鲜即不陋。学儒当学孔子那样存心淑世的精神。本章也说明孔子对落后的部落不是鄙视和排斥，而是主张用中原的先进文化礼仪去开导教化。

【参考】纣王末年（公元前1122年）周武王兴兵伐纣。牧野决战，纣王兵败自焚。武王攻入商都朝歌，商朝覆灭。在这商周变易之际，箕子（纣王的叔父，与微子和比干齐名，并称“殷末三仁”）便趁乱逃往箕山（今山西南部晋城市陵川县棋子山），过起了隐居生活。武王灭商建周后，找到了箕子，恳切请教治国的道理。武王向箕子询问殷商灭亡的原因，箕子不说话，因为他不愿意讲自己故国的坏话。武王也发觉自己失言了，就向他询问怎样顺应天命来治理国家。箕子于是便将夏禹传下的《洪范九畴》（夏禹提出的治理国家必须遵循的九条法则）陈述给武王听，史称箕子明夷。武王听后，十分钦佩，就想请箕子出山治理国事，重用箕子。但箕子早对微子说过：“商其沦丧，我罔为臣仆（殷商如果灭亡了，我不会作新王朝的臣仆）。”（《尚书·微子》）他不愿作周的顺民，因此不肯再出山。因担心武王再次来请，箕子乘武王走后，便迅速率领弟子和一批商的遗老故旧，匆匆离开箕山向东方而去。箕子一行人从今胶洲湾渡海，奔向与商有一定族缘关系的朝鲜，创立了箕子王朝。据说，箕子一行到了黄海边，便乘了木筏向东飘去。几天后登上了一岛，因见山明水秀，芳草连天，一派明丽景象，便将那地方叫做朝鲜。从此，箕子带领的五千余人在那里定居下来。相传箕子到朝鲜后便建筑房屋、开垦农田、养蚕织布、烧陶编竹，还施用八种简单的法律，来防止和解决人们的争执。并把故国的文化传播开来，把围棋传向四面八方。箕子入朝鲜半岛不仅传去了先进的文化，先进的农耕、养蚕、织作技术，还带入了大量地青铜器，另外还制定了“犯禁八条”这样的法律条文，以致于箕子朝鲜被中原誉为“君子之国”。大量中国古代典籍和朝鲜史书的记载与在朝鲜出土的青铜器、陶器以及朝鲜的地面古迹三方面相互印证，都证实了箕子朝鲜的存在。

9.15 子曰：“吾自卫反鲁，然后乐正，《雅》、《颂》各得其所。”

【正体文】子曰：“吾自衛反魯，然後樂正，《雅》、《頌》各得其所。”

【译文】孔子说：“我从卫国返回鲁国，然后音乐才得到厘正，使（已经错乱的）《雅》和《颂》各得其所。”

【注释】自卫反鲁：公元前484年（鲁哀公十一年）冬，孔子从卫国返回鲁国，结束了14年游历不定的生活。雅颂：《诗经》中两类不同的诗的名称。也是指雅乐、颂乐等乐曲名称。

【评论】在鲁哀公十一年冬天，孔子从卫国回到鲁国，那时鲁国的礼乐已经崩坏，孔子便定正音乐，雅颂等诗章也归于正了。音乐有词有曲，不可偏废。因此，孔子正乐，应该是将乐曲与诗章配合起来，才算完全。‘各’字是兼说雅颂两者，意思是说，使得雅是雅，颂是颂，所以说“各得其所”。

9.16 子曰：“出则事公卿，入则事父兄，丧事不敢不勉，不为酒困，何有于我哉？”

【正体文】子曰：“出則事公卿，入則事父兄，喪事不敢不勉，不為酒困，何有於我哉？”

【译文】孔子说：“外出则事奉公卿，回家则孝敬父兄，有丧事不敢不尽礼，不被酒所困扰，除此以外对我来说还有什么呢？”

【注释】“丧事不敢不勉”另有一解：有丧事不敢不尽力。从孔子对颜回和自己（9.12）的后事安排看，孔子更重礼。“何有于我哉”另有两解：（1）这些对我有何困难呀？（略乏自谦之意）（2）这些事我做到了哪些呢？（过于自谦）

【评论】事公卿，是办国家大事。事父兄，亦是大事。孔子曾说：“书云，孝乎惟孝，友于兄弟，施于有政。”父母之丧是第一等大事。讲到酒，夏禹王饮了仪狄所造的好酒，便说：“后世必有人因为饮酒而亡国。”于是他就疏远仪狄，戒了酒。《尚书》中有一篇酒诰。是周公命令康叔在卫国宣布戒酒的告诫之辞。戒酒也是大事。

9.17 子在川上曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”

【正体文】子在川上，曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”

【译文】孔子在河边说：“逝去的就如同这河水一样啊！日夜不停地流去。”

【注释】逝者：指世间一切人事物，无一不像川水那样迁流无常。

【评论】孔子感慨人生世事变换之快，亦有惜时之意，勉人精进。本章有诗意，有禅意，可意会，不可言说。

【参考】朱子《集注》：“往者过，来者续，无一息之停，乃道体之本然也。然其可指而易见者，莫如川流。故于此发以示人，欲学者时时省察，而无毫发之间断也。”程子曰：“此道体也。天运而不已，日往则月来，寒往则暑来，水流而不息，物生而不穷，皆与道为体，运乎昼夜，未尝已也。是以君子法之，自强不息。及其至也，纯亦不已焉。”又曰：“自汉以来，儒者皆不识此义。此见圣人之心，纯亦不已也。纯亦不已，乃天德也。有天德，便可语王道，其要只在谨独。”愚按：“自此至篇终，皆勉人进学不已之辞。”

9.18 子曰：“吾未见好德如好色者也。”

【正体文】子曰：“吾未见好德如好色者也。”

【译文】孔子说：“我没见过喜好仁德就像喜好美色那样的人。”

【评论】孔子在卫国时，卫灵公与夫人南子同乘一辆车子出去游览。南子要求孔子一同去。孔子因是客人，不便拒绝，就乘另一辆车随同出去。灵公与南子等在大街上招摇而过。孔子很不以为然，国君不办公事，却带夫人在街上招摇，给人看了作何感想。因此便说：“吾未见好德如好色者也。”孔子所说很有分寸。他不直接说：国君应该恭敬有德的贤人，并要远离女色。孔子只说，吾未见能把好色之心换成好德之心的人。好德的德字，就是《学而》中“贤贤易色”的贤字。贤贤易色是泛称第三者，孔子这里所说，牵涉自己在内，所以换成‘德’字。贤是由修学而得，德是人人本有，所以说德是自谦。

【参考】子夏曰：“贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”——《论语·学而》

【思考】反省自己是否也是好德未如好色者？如何才可激发起自己好德之心呢？

9.19 子曰：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也。譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也。”

【正体文】子曰：“譬如爲山，未成一簣，止，吾止也。譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。”

【译文】孔子说：“譬如堆土成山，只差一筐土还未成，就停止了，这是自己要停下来的（怪不得别人）。譬如平地堆山，虽只倒下一筐土，只要精进不懈，这是自己主动前进的（最后成功了，也是自己努力的结果）。”

【注释】簣(kuì)：土筐。平：填平。

【评论】本章孔子通过“功亏一簣而止”和“虽覆一簣犹进”的例子说明了“为仁由己”的思想。告诉我们所有的成功都取决于我们自己的坚持和努力。孔子的比喻，可以泛指很多事情，且拿求学一事来说。念一本书，就增长一本书的学问。再念，学问再增长。虽然增长了学问，但是学无止境，不到圣人的地位，不能停止，纵然距离圣人地位只有一步之差，仍须迈进这一步，才算成功。朱子《集注》云：盖学者自强不息，则积少成多；中道而止，则前功尽弃。其止其往，皆在我而不在人也。

【参考】子曰：“我未见好仁者，恶不仁者。好仁者无以尚之，恶不仁者其为仁矣，不使不仁者加乎其身。有能一日用力于仁矣乎，我未见力不足者。盖有之矣，我未之见也。”——《论语·里仁》

冉求曰：“非不说子之道，力不足也。”子曰：“力不足者，中道而废。今汝画。”——《论语·雍也》

9.20 子曰：“语之而不惰者，其回也与！”

【正体文】子曰：“語之而不惰者，其回也與！”

【译文】孔子说：“跟他讲学问而不怠惰不厌倦的，大概就是颜回了吧！”

【评论】本章的“惰者”究竟是指孔子，还是指颜回，是有争议的。有认为这里的‘惰’是指颜回，也有认为是指孔子。如指颜回，那么本章可解释为：孔子说：“听我说话而能毫不懈怠的，只有颜回一个人吧！”《集解》取后者解：“颜渊解，故语之而不惰。余人不解，故有惰语之时。”孔子跟颜回讲话，颜回很有悟性，又很恭敬，能默而识之，闻一知十。所以孔子教颜回，愈教愈有兴致，不感到厌倦，当然不会惰语。他人无法理解孔子所说，故会惰语。以取前者为佳。朱子《集注》引范氏曰：“颜子闻夫子之言，而心解力行，造次颠沛未尝违之。如万物得时雨之润，发荣滋长，何有于惰，此群弟子所不及也。”

【思考】古人云：“一分恭敬得一分利益，十分恭敬得十分利益。”我们是否像颜回那样，十分恭敬地对待我们的老师呢？

9.21 子谓颜渊曰：“惜乎！吾见其进也，未见其止也。”

【正体文】子謂顏淵，曰：“惜乎！吾見其進也，未見其止也。”

【译文】孔子提及颜渊时说：“可惜呀（他英年早逝）！我只见他进取不已，却从未看他停止不前。”

【评论】本章应是孔子在颜回去世后所说的。颜渊忧道不忧贫，一心用在学问和道德修养上，勤奋刻苦，精进不已。“未见其止”另有解释为：未见他到止境。意思是未能看到他成为圣人。这样解释也讲的通。颜回不幸早死，孔子十分悲痛，发此感叹。孔子常以颜渊为榜样来要求其他学生。

9.22 子曰：“苗而不秀者有矣夫！秀而不实者有矣夫！”

【正体文】子曰：“苗而不秀者有矣夫！秀而不实者有矣夫！”

【译文】孔子说：“庄稼出苗而不吐穗扬花的情况是有的！吐穗扬花而不结果实的情况也有的吧！”

【注释】秀：稻、麦等庄稼吐穗扬花。

【评论】本章有两种解释：一说喻成材；一说喻进学。前说，颜回早逝算是“秀而不实”。此乃天命。朱子《集注》云：盖学而不至于成，有如此者，是以君子贵自勉也。

9.23 子曰：“后生可畏，焉知来者之不如今也？四十、五十而无闻焉，斯亦不足畏也已。”

【正体文】子曰：“後生可畏，焉知來者之不如今也？四十、五十而無聞焉，斯亦不足畏也已。”

【译文】孔子说：“年轻人是不可轻视的，怎么知道后生赶不上现今的人呢？但是，如果到了四五十岁还默默无闻，那就没什么可敬畏的了。”

【注释】后生：二十岁以前的年青人。可畏：不可轻视。

【评论】王阳明认为本章的“无闻”是指“闻道”而非“声闻”。孔子所注重的是“闻道”和“多闻”而非“声闻”（参见于张问达）。孔子说这几句话，一则教人不要轻视学业未成的后生，一则勉励后生及时努力学习，因在少年时期，记性悟性都好，容易成功，到了中年，学习能力递减，五十岁以后，体力渐衰，所以无论学业事业都要在四十或五十岁前成就。但到四五十以后，仍须继续勤学。孔子曾说：“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。”圣人尚且如此，何况平凡人。朱子《集注》引尹氏曰：“少而不勉，老而无闻，则亦已矣。自少而进者，安知其不至于极乎？是可畏也。”

【参考】子张问：“士何如，斯可谓之达矣。”子曰：“何哉，尔所谓达者？”子张对曰：“在邦必闻，在家必闻。”子曰：“是闻也，非达也。夫达也者，质直而好义，察言而观色，虑以下人。在邦必达，在家必达。夫闻也者，色取仁而行违，居之不疑，在邦必闻，在家必闻。”——《论语·颜渊》

孔子在游历的时候，碰见三个小孩，有两个正在玩耍，另一个小孩却站在旁边。孔子觉得奇怪，就问站着的小孩为什么不和大家一起玩。小孩很认真地回答：“激烈的打闹能害人的性命，拉拉扯扯的玩耍也会伤人的身体；再退一步说，撕破了衣服，也没有什么好处。所以我不愿和他们玩。这有什么可奇怪的呢？”过了一会儿，小孩用泥土堆成一座城堡，自己坐在里面，好久不出来，也不给准备动身的孔子让路。孔子忍不住又问：“你坐在里面，为什么不避让车子？”“我只听说车子要绕城走，没有听说过城堡还要避车子的！”孩子说。孔子非常惊讶，觉得这么小的孩子，竟如此会说话，实在是了不起，于是赞叹他说：“你这么小的年纪，懂得的事理

真不少呀！”小孩却回答说：“我听人说，鱼生下来，三天就会游泳，兔生下来，三天就能在地里跑，马生下来，三天就可跟着母马行走，这些都是自然的事，有什么大小可言呢？”孔子不由感叹他说：“好啊，我现在才知道少年人实在了不起呀！”

有一天，项橐(tuó，春秋时期的一位神童)见到孔子时说：“听说孔先生很有学问，特来求教。”孔子笑着说：“请讲。”项橐朝孔子拱拱手问：“什么水没有鱼？什么火没有烟？什么树没有叶？什么花没有枝？”孔子听后说：“你真是问得怪，江河湖海，什么水都有鱼；不管柴草灯烛，什么火都有烟；至于植物，没有叶不能成树；没有枝也难于开花。”项橐一听格格直笑，晃着脑袋说：“不对。井水没有鱼，萤火没有烟，枯树没有叶，雪花没有枝。”孔子叹道：“后生可畏啊！老夫愿拜你为师。”

欧阳修，一向治学严谨，直至晚年，不减当初。他常将自己平生所写的文章，清理出来进行修改，每字每句反复推敲，甚是认真。为此，他整天辛苦劳累，有时直忙到深夜。夫人见他年岁已高，还如此尽心费神，恐其操劳过度，影响健康，十分担心，上前制止。她关切地对丈夫说：“官人，何必如此用功，不惜贵体安康，为这些文字吃这样多的苦头，官人已年迈致仕（退休），难道还怕先生责难生气吗？”欧阳修回答说：“不怕先生生气，只怕后生生讥，后生可畏耶！”

9.24 子曰：“法语之言，能无从乎？改之为贵。巽与之言，能无说乎？绎之为贵。说而不绎，从而不改，吾末如之何也已矣。”

【正体文】子曰：“法語之言，能無從乎？改之為貴。巽與之言，能無說乎？繹之為貴。說而不繹，從而不改，吾末如之何也已矣。”

【译文】孔子说：“严肃庄重的告诫，能不顺从吗？能够改正自己的错误是可贵的。谦恭顺从的话，听了能不高兴吗？但要冷静分析，认真推究它（的真伪是非），才是可贵的。只是高兴而不去分析，只是表面听从而不实际改正，（对这样的人）我是拿他没有办法了。”

【注释】法：严正。语(yù)：告诉，使知道。巽(xùn)：谦恭，顺从。说(yuè)：同“悦”。绎(yì)：原义为抽丝，这里指推究，追求，分析，鉴别。

【评论】“法语之言”另有两种解释：合乎礼法的正言规劝；古圣人之言或格言。本章是告诫人们要善于听言，不以顺耳逆耳为好恶根据，要明辨是非，以决取舍。要做到这点不易，孔子“六十而耳顺”。此外，要表里如一，口从而行亦改之，才是最可贵的。

【思考】反思自己是否做到了孔子所讲的“法语之言，改之为贵。巽与之言，绎之为贵。”

9.25 子曰：“主忠信，毋友不如己者。过则勿惮改。”

【正体文】子曰：“主忠信，毋友不如己者，過則勿憚改。”

【译文】孔子说：“以忠和信为本，不要结交与自己志趣不相投的人。有错误不要怕改正。”

【注释】忠：尽心竭力。如：本义是遵从，依照。引申为相似、如同。惮(dàn):怕，畏惧。

【评论】本章在《学而》中已有重复。“毋友不如己者”另有两解：（1）不要结交不如自己的朋友；（2）没有不如自己的朋友（要尊重朋友，看到他人的长处和优点）。这里采取交友必须志同道合，不然，就是“不如己”。“如”字当“似”字讲，不似己的人，不要和他结交为友。正所谓“道不同不相为谋”。

【参考】子曰：君子不重则不威，学则不固。主忠信，无友不如己者，过则勿惮改。——《论语·学而》

尽心于人曰忠，不欺于己曰信。——司马光《四言铭系述》“君子以文会友，以友辅仁。”——《论语·颜渊》

【思考】俗话说“近朱者赤、近墨者黑”。交友很重要。看看自己的朋友圈，有没有相同志向，能相互勉励，成就仁德的道友？

9.26 子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

【正体文】子曰：“三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。”

【译文】孔子说：“军队可以被夺去主帅；但一个男子汉，他的志向不能被夺去。”

【注释】三军：周朝军队的制度，天子六军，诸侯大国三军，到春秋时，三军变为军队的通名。匹夫：泛指平民百姓。汉朝班固的《白虎通·爵》云：“庶人称匹夫者，匹，偶也，与其妻为偶，阴阳相成之义也。”古时，大夫以上，有妾媵(yìng)，庶人只是一夫一妻相匹配。

【评论】本章孔子强调了志向的重要性。志向是人生的终极目标。没有志向人生就没有目标，也就无所成就了。有了目标，且矢志不移，才可成就一番事业。朱子《集注》引侯氏曰：“三军之勇在人，匹夫之志在己。故帅可夺而志不可夺，如可夺，则亦不足谓之志矣。”

【参考】有志者、事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人、天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。——蒲松龄的自勉联。

【思考】“匹夫”有志，才可言“不可夺志”。反思自己有没有志向？

9.27 子曰：“衣敝缁袍，与衣狐貉者立而不耻者，其由也与？‘不忮不求，何用不臧？’”子路终身诵之。子曰：“是道也，何足以臧？”

【正体文】子曰：“衣敝緇袍，與衣狐貉者立而不恥者，其由也與？‘不忮不求，何用不臧？’”子路終身誦之。子曰：“是道也，何足以臧？”

【译文】孔子说：“穿着破旧的絮袍和穿着狐貉裘的人站在一起而不觉羞愧的，恐怕只有仲由吧。（《诗经》上说：）‘不嫉妒，不贪求，这样的人怎么会不善呢？’”子路听后，时常讽诵这句诗。孔子说：“仅是善道而已，怎能足以代表全部的美德呢？”

【注释】衣：穿。敝：破旧，坏。缁(yùn):乱麻，旧絮。狐貉(hé):用狐和貉的皮做的裘皮衣服。不忮不求，何用不臧：《诗经·邶风·雄雉》篇中的两句。忮(zhì):害，嫉妒。臧(zāng):善，好。

【评论】本章孔子对子路先扬后抑是希望他不要沾沾自喜，忘乎所以。仅是不贪求、不嫉妒还是不够的，还要有更高远的志向，才能够成就一番大事业。子路往往经不起表扬。例如：子曰：“道不行，乘桴浮于海。从我者，其由与？”子路闻之喜。子曰：“由也，好勇过我，无所取材。”——《论语·公冶长》

朱子《集注》：子路之志如此，则能不以贫富动其心，而可以进于道矣，故夫子称之。终身诵之，则自喜其能，而不复求进于道矣，故夫子复言此以警之。谢氏曰：“耻恶衣恶食，学者之大病。善心不存，盖由于此。子路之志如此，其过人远矣。然以众人而能此，则可以为善矣；子路之贤，宜不止此。而终身诵之，则非所以进于日新也，故激而进之。”

【思考】《弟子规》云：“唯德学，唯才艺，不如人，当自砺（磨练）。若衣服，若饮食，不如人，勿生戚（忧愁，悲哀）。”反思自己是否因为没有好的饮食和衣服而悲哀？子路一向以勇敢而著称。这里是否也体现出他的勇敢？

9.28 子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”

【正体文】子曰：“歲寒，然後知松柏之後彫也。”

【译文】孔子说：“到了寒冷的季节，才知道松柏是最后凋谢的。”

【注释】雕：同‘凋’，凋零。松柏在严寒时，只受一些凋伤，直到春天，生长新枝，才落旧叶，所以叫后凋。

【评论】古注以岁寒比喻乱世，松柏比喻君子。在乱世时，小人变节，君子不改操守。何晏注：“喻凡人处治世，亦能自修整，与君子同。在浊世，然后知君子之正，不苟容也。”谢氏曰：“士穷见节义，世乱识忠臣。欲学者必周于德。”

【参考】《庄子·杂篇·让王》孔子穷于陈蔡之间，七日不火食，藜羹不糝，颜色甚惫，而弦歌于室。颜回择菜。子路子贡相与言曰：“夫子再逐于鲁，削迹于卫，伐树于宋，穷于商周，围于陈蔡，杀夫子者无罪，藉夫子者无禁。弦歌鼓琴，未尝绝音，君子之无耻也若此乎？”颜回无以应，入告孔子。孔子推琴喟然而叹曰：

“由与赐，细人也。召而来，吾语之。”子路子贡入。子路曰：“如此者可谓穷矣！”孔子曰：“是何言也！君子通于道之谓通，穷于道之谓穷。今丘抱仁义之道以遭乱世之患，其何穷之为！故内省而不穷于道，临难而不失其德，天寒既至，霜雪既降，吾是以知松柏之茂也。陈蔡之隘，于丘其幸乎！”孔子削然反琴而弦歌，子路拊然执干而舞。子贡曰：“吾不知天之高也，地之下也。”古之得道者，穷亦乐，通亦乐。所乐非穷通也，道德于此，则穷通为寒暑风雨之序矣。故许由娱于颍阳而共伯得乎共首。

9.29 子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”

【正体文】子曰：“知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。”

【译文】孔子说：“智者能把事理看得清楚，所以不会受到疑惑；仁者存公心，崇尚施予，不患得失，所以心安理得而不忧；勇者处事不怕困难，见义必定勇为，所以不惧。”

【注释】知(zhì):同智。

【评论】《中庸》孔子对鲁哀公说：“知仁勇三者，天下之达德也。”此乃儒家必修之学。智能辨物，故不惑也。安于仁不改其乐，内省不疚，故无忧患也。勇能见义而为，不畏强御，故不惧也。朱子《集注》云：明足以烛理，故不惑；理足以胜私，故不忧；气足以配道义，故不惧。此学之序也。

【参考】子曰：饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。——《论语·述而》
子曰：贤哉回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧。回也不改其乐。贤哉回也！——《论语·雍也》
司马牛问君子。子曰：“君子不忧不惧。”曰：“不忧不惧，斯谓之君子矣乎？”子曰：“内省不疚，夫何忧何惧？”——《论语·颜渊》

【思考】本章孔子给出了知仁勇三者的特征。为什么仁者会不忧，勇者会不惧呢？孔子也会忧国忧民，为什么说“仁者不忧”呢？

9.30 子曰：“可与共学，未可与适道；可与适道，未可与立；可与立，未可与权。”

【正体文】子曰：“可與共學，未可與適道；可與適道，未可與立；可與立，未可與權。”

【译文】孔子说：“可以一起学习，未必可以一起学道；可以一起学道，未必可以一起守道；可以一起守道，未必可以一起通权达变。”

【注释】适：往，到。适道：指“志于道”。立：立足于，坚守，有“立于礼”之意。同“三十而立”之‘立’。权：权变，变通。

【评论】有求学之心，未必有求道之志。或为生计而学，为荣华富贵而学。终究道不同不相为谋。有求道之志，未必能有所立（立于礼而守于道）。或意志薄弱，知难而退；或有始无终，半途而返。有求道之志且有所树立者，未必能懂得权变，灵活应用而实现正道。正道易行，权事难达。权者反常而合于道者也。自非通变达理，则所不能。或一意孤行，或偏僻强梁，或沦为狂狷之士。虽有道，终不能有成。王弼曰：权者道之变，变无常体。神而明之存乎其人。不可豫设。尤至难者也。本章展示了交友，人生和修道的四层境界：学、适、立、权。

(1) 求学之心最为基本，不愤不启，非学无以广才。如果一个人不思求学，不知进取，这样的人生基本上可被判定是毫无意义的，此不在孔子所论之列。(2) 若为学而学，记诵博辩，学问与自我身心性命了不相关，这样的学问即便有所成，只怕于人于世也无补。所以求学必上溯至追求真理。“志于道”的‘道’即是学问之终极，真理之终极。“非志无以成学”的‘学’是指学道。(3) 既有求道之志，不能有始无终，必须学而不厌，发愤忘食，虽九死其犹未悔，方有所得，故非弘毅之士不能为之。(4) 求道既有所得，要在人间实现正道，必须要有灵活有效之方法，故要识时务，通权变，顺世而为，功成身退，方得最完美之结果。

朱子《集注》引程子曰：“可与共学，知所以求之也。可与适道，知所往也。可与立者，笃志固执而不变也。权，称锤也，所以称物而知轻重者也。可与权，谓能权轻重，使合义也。”杨氏曰：“知为己，则可与共学矣。”

学足以明善，然后可与适道。信道笃，然后可与立。知时措之宜，然后可与权。”洪氏曰：“易九卦，终于巽以行权。权者，圣人之大用。未能立而言权，犹人未能立而欲行，鲜不仆矣。”

【参考】“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。”——诸葛亮的《诫子书》

有关权变之道可参见《孟子·离娄章句上》中的一段对话。

淳于髡(kūn)曰：“男女授受不亲，礼与？”孟子曰：“礼也。”曰：“嫂溺，则援之以手乎？”

曰：“嫂溺不援，是豺狼也。男女授受不亲，礼也；嫂溺，援之以手者，权也。”

曰：“今天下溺矣，夫子之不援，何也？”曰：“天下溺，援之以道；嫂溺，援之以手——子欲手援天下乎？”

【思考】王国维在《人间词话》中讲到：“古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界。“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，此第一境也。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，此第二境也。“众里寻他千百度，回头蓦见，那人正在灯火阑珊处”，此第三境也。”思考一下本章和王国维的这段话之间的联系。

9.31 “唐棣之华，偏其反而。岂不尔思，室是远而。”子曰：“未之思也，夫何远之有？”

【正体文】“唐棣之華，偏其反而。豈不爾思，室是遠而。”子曰：“未之思也，夫何遠之有？”

【译文】古诗云：“唐棣的花，翩翩摇摆。岂能不想念你啊？只因家住的太远了。”孔子说：“不是真的想念罢了！果真想念，哪有什么遥远的呢？”

【注释】唐棣：蔷薇科，落叶乔木。偏：同‘翩’。反：同‘翻’。“偏其反而”似是捉摸不定的意思，或于颜回赞叹孔子之道“瞻之在前，忽焉在后”相似。也有人认为是花先开后合之意。“唐棣之华”等四句为逸诗，不在今《诗经》中。

【评论】本章关于孔子的评论有几种不同解释：（1）朱熹以为是思仁。参见子曰：“仁乎远哉？我欲仁，斯仁至矣！”——《论语·述而》“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”——《论语·颜渊》（2）苏轼以为是“思贤不得之辞”。孔子论其未思之故，能思，则贤人何尝在远？（3）道之远而不可捉摸。孔子论其非真正求道。若真求道，道则一求即至。（4）何晏《集解》以此解释前章“未可与权”的道理。何氏解释，唐棣之华反而后合，也就是先开后合，与众花不同，由此比喻行权，先反而后顺。孔子言证权可思也。言权道易思，但未有思之者耳。若反道而思之，则必可得。故云夫何远之有也。综合上述解释可知，本章应特别注意“未之思也”的‘思’字。所思的对象无论多么遥远，一思便在眼前，学得这个字，修道便有大用。