

世说新语

这几天在看《世说新语》，因为想起了竹林七贤。《世说新语》是由南北朝的刘义庆及其门客所编写的记载着从东汉至魏晋时期的名士们的言语德行和奇闻趣事的笔记小说。书里共有一千多则故事，分三十六个门类。故事大多很短小，但语言精炼，描绘生动，意味深长。这里挑选了几个故事和大家共享。

一：最有名的两条裤子

《世说新语》中有两条裤子很有名，常被后人所提起。这两条裤子的主人是竹林七贤中最爱喝酒的两位：刘伶和阮咸。据说刘伶经常坐着鹿车，提着一壶酒，带着铁锹去游玩。并跟随从的人说：“我要是喝酒喝死了，就用铁锹随地把我埋了。”刘伶虽然纵情喝酒，嗜酒如命，却也喜好“老”、“庄”。《晋书》上如此评价他：“常以细宇宙齐万物为心。……伶虽陶兀昏放，而机应不差。”也就是说他善于应对，且追求齐一万物，平等世界，怀抱天下的精神境界。《世说新语》里就记载着一个很能体现刘伶性情的故事。

刘伶恒纵酒放达，或脱衣裸形在屋中，人见讥之。伶曰：“我以天地为栋宇，屋室为衽衣，诸君何为入我衽中？”

衽即裤子。刘伶的这种狂放不羁、性情豪迈、超越世俗的精神更反映在他的《酒德颂》里。《酒德颂》里的主人公“大人先生”将开天辟地至今的漫长岁月看作一朝，万年只是瞬间。日月是他屋子的门窗，八方之地是他的庭院，以天为帐幕，视大地为卧席。比起以屋室为衣裤显然是更胜一筹了。

刘伶（字伯伦）虽以醉酒闻名，却可以说是醉翁之意不在酒。明末清初的金圣叹说的好：“从来只说伯伦沉醉，又岂知其得意在醒时耶？……则信乎众人皆醉，伯伦独醒耳。”在《酒德颂》里，“大人先生”在酒醒时“不觉寒暑之切肌，利欲之感情。俯观万物，扰扰焉，如江汉之载浮萍。”表达了刘伶超然物外、洞察世事、睥睨天下的思想境界。比起刘伶，我们也许更沉醉于钱财、名闻、权利、礼教、身色、美食、游戏、网络、聊天等。刘伶尚有酒醒时，而我们何时能清醒过来呢？

竹林七贤中的阮咸也以好酒而闻名。《世说新语》里就记载着阮咸曾和一群猪在酒缸边一起喝酒。书中还有一则有关阮咸晒裤子的故事。

阮仲容、步兵居道南，诸阮居道北。北阮皆富，南阮贫。七月七日，北阮盛晒衣，皆纱罗锦绣。仲容以竿挂大布犊鼻褌于中庭。人或怪之，答曰：“未能免俗，聊复尔耳！”

阮仲容即阮咸，阮步兵是阮籍，阮咸的叔叔。大布犊鼻褌是一种用粗布做的形如牛鼻的无裆内裤。阮咸“未能免俗”地以晒内裤夸张地比对北阮的纱罗锦绣。真是粗犷的幽默和辛辣的讽刺兼而有之。若是阮咸来到当今这个更以品牌、包装、价格为尺度，精品、奢华、天价为标榜的世道，不知会有何感想？也许只有在家喝闷酒的份了。

二：最“卿密”的回答

《世说新语》里有一则有关竹林七贤中年纪最小的王戎和他妻子的故事。

王安丰妇，常卿安丰。安丰曰：“妇人卿婿，于礼为不敬，后勿复尔。”妇曰：“亲卿爱卿，是以卿卿；我不卿卿，谁当卿卿？”遂恒听之。

王安丰即王戎。“卿”相当于“你”，用于君称臣、上称下、夫称妻，表示尊敬和亲昵。王戎的妻子经常称王戎为“卿”。王戎对妻子说“夫人称自己的丈夫为‘卿’，在礼数上是不敬的。以后不要再称我为‘卿’了。”可是王戎的妻子偏偏在短短的十六个字的回答中，竟反复用了八个“卿”字，作为“报复”，来回应夫君的指责。使得王戎心甘情愿地从此接受了这个称呼。短短的十六个字惟妙惟肖地展示了王戎的妻子机智乖张的小女人形象，也体现了王戎夫妻之间的亲昵感情和绵绵情意。“卿卿我我”这个成语也因此而流传下来。

三：阿拉上海人

上海的古名是华亭，这一点在《上海县志》中是可以查到的。历史上的华亭，其实是指位于上海西南部的松江。历史悠久的松江也有着“上海之根”的美称。俗话说“先有松江府，后有上海滩”。据说华亭最早出现在《吴书·陆逊传》中。三国时期的东吴名将陆逊因战功被孙权封为华亭侯。他的孙子陆机是西晋著名的书法家和文学家。与其弟陆云合称“二陆”。陆机的家乡就在华亭，是个有山有水的好地方，那时也有很多鸟栖息在那里。华亭鹤唳的典故就被记载在《世说新语》中。

陆平原河桥败，为卢志所讪，被诛。临刑叹曰：“欲闻华亭鹤唳，可复得乎！”

陆平原即陆机。陆机作为司马颖的前锋都督，征讨长沙王司马义，交战于鹿苑。结果陆机的军队大败。由于受小人的谗言所陷害，而含冤被杀。陆机在临刑前感叹道：“要想再听一次家乡华亭的鹤鸣，还能听的到吗？”陆机当时一定是后悔当初不该去京师洛阳，从而踏入仕途。可是为时已晚了。即使当年陆机没有被杀害，是否就能再听到华亭鹤唳呢？这让我想起了毛泽东在临终前数次提出要回家乡韶山滴水洞休养的事。尽管最后他的请求被政治局同意了，最终还是未能如愿。象这样的遗憾又有多少世人能幸免呢？这又让我想起了以前读到的两句诗。

贪名逐利满世间，不如破衲道人闲。

笼鸡有食汤锅近，野鹤无粮天地宽。

若是陆机能从当年的华亭鹤唳中悟出“笼鸡有食汤锅近，野鹤无粮天地宽”的道理，或许他的人生就能因此而改变。但这样的话，我们又如何能够知道他呢？

历史上有两位和上海很有渊源的古人：黄歇和徐光启。黄歇就是著名的“战国四公子”中的春申君。据说上海以前是沼泽地，经常因过多雨水而泛滥成灾。黄歇就带领老百姓挖凿出一条河流，使之向北直接流入长江口。这条河流就是黄歇江，也叫春申江，就是现在的黄浦江。“浦”在古吴语中指河，且多指人工河。此外，“申”是上海市的别称，也是源自黄歇的封号。

徐光启被认为是第一位近代意义上的上海人，海派文化的奠基人，还是一位“百科全书”式的人物。他在数学、天文、历法、水利、农学、军事、宗教等许多领域都有杰出贡献。他出生在松江府上海县法华汇。人们为了纪念他，就将他和他的家族所聚居的法华汇，改称为现在的徐家汇。徐光启虽然精通儒学，却是上海地区最早的天主教徒。他对天主教在上海地区的推广有着很大的影响。家父当年就读的徐汇中学就是由天主教耶稣会建于1850年。原名是圣依纳爵公学。当初是为了收容并教育因江南地区洪水泛滥而逃难到徐家汇的儿童所建造的。徐汇中学最初的校训是《圣经·提摩太后书》上的一句话：“你要和我同受苦难，好像基督耶稣的精兵。”

四：最小的狗洞

《世说新语》中有许多关于“神童”们的有趣故事。但是书中记载的那些“神童”在现代人的眼里未必是神童。现在所谓的神童是对在一个或多个领域方面才赋优异的儿童的一种称呼。而书中那些“神童”的过人之处则体现在于不同时机和环境下的，或机智明理，或处变不惊，或幽默风趣，或好学多问的应对。下面这则就是狗窦大开的典故。

张吴兴年八岁，亏齿，先达知其不常，故戏之曰：“君口中何为开狗窦？”张应声答曰：“正使君辈从此中出入！”

另有一则是有关孔融的。孔融十岁时，去李元礼府上。当时李元礼有很大的名望，任司隶校尉。登让拜访的都必须是才子、名流和内外亲属，才让通报。孔融来到李府，对掌门官说：“我是李府君的亲戚。”经通报后，入门就坐。李元礼问孔融：“你和我有什么亲戚关系呢？”孔融笃定地回答道：“我的祖先孔丘曾经拜您的祖先李耳为师，这样看来，我和您就是老世交了。”李元礼和宾客们无不赞赏他聪明过人。太中大夫陈韪来晚了一些，别人就把孔融应对的事告诉他。陈韪说：“小时候聪明伶俐，长大了未必出众。”孔融应声说：“想必你小时候一定很聪明了！”陈韪听了，十分狼狈。

下面两则虽没有幽默风趣的机智回应，却体现了主人公们的临危不惧和处变不惊。

孔融被收，中外惶怖。时融儿大者九岁，小者八岁，二儿故琢钉戏，了无遽容。融谓使者曰：“冀罪止于身，二儿可得全不？”儿徐进曰：“大人岂见覆巢之下，复有完卵乎？”寻亦收至。

魏明帝于宣武场上断虎爪牙（把老虎关在笼子里的意思），纵百姓观之。王戎七岁，亦往看。虎承间攀栏而吼，其声震地，观者无不辟易颠仆。戎湛然不动，了无恐色。

下面两则展示了主人公们的好学多问。

卫玠幼年时，问尚书令乐广梦是如何形成的，乐广说是因为心有所想。卫玠说：“身体和精神都不曾接触过的却在梦里出现，这哪里是心有所想呢？”乐广说：“虽然这样，还是有原因的。人们不会梦见坐车进老鼠洞，或者捣碎姜蒜去喂铁杵，这都是因为醒时没有这些想法，没有形成梦的根据的缘故。”卫玠继续思索梦的成因，整天也得不出答案，终于想得生了病。乐广听说后，特意坐车去给他分析这个问题。卫玠的病就有了好转。

谢安年少时，请阮光禄道《白马论》，为论以示谢。于时谢不即解阮语，重相咨尽。阮乃叹曰：“非但能言人不可得，正索解人亦不可得！”

最后的三则展示了主人公们超凡的观察、推理、释因和理解的能力。

徐孺子年九岁，尝月下戏，人语之曰：“若令月中无物，当极明邪？”徐曰：“不然。譬如人眼中有瞳子，无此，必不明。”

晋明帝数岁，坐元帝膝上。有人从长安来，元帝问洛下消息，潜然流涕。明帝问何以致泣，具以东渡意告之。因问明帝：“汝意谓长安何如日远？”答曰：“日远。不闻人从日边来，居然可知。”元帝异之。明日，集群臣宴会，告以此意，更重问之。乃答曰：“日近。”元帝失色，曰：“尔何故异昨日之言邪？”答曰：“举目见日，不见长安。”

韩康伯才几岁时，家境非常贫苦，到了隆冬，只能穿上他母亲做的一件短袄。在做短袄时他母亲叫康伯拿着熨斗取暖。母亲告诉康伯说：“暂时先穿上短袄，随着就给你做夹裤。”康伯说：“这已经够了，不须要夹裤了。”母亲问他为什么，他回答说：“火在熨斗里，熨斗柄也就热了，现在已经穿上短袄，下身也会暖和的，所以不需要再做夹裤呀。”他母亲听了非常惊奇，知道他将来准是个治国的人才。

通过以上这些“神童”们的故事，反映出古人更注重小孩在日常生活中的应对和待人接物的能力。朱熹在《〈大学章句〉序》里讲到：“人生八岁，则自王公以下，至于庶人之子弟，皆入小学，而教之以洒扫、应对、进退之节，礼、乐、射、御、书、数之文。”中国以前的教育分两个阶段：八岁到十五岁是小学，十五岁以后是大学。小学是教育的根本，决定教育好坏的关键，而大学只是小学的继续和深化。小学的任务主要有两部分。其一，教导如孝、悌、忠、信等道德伦理规范，待人接物的基本礼节，和洒水扫地等基本家务。其二，强记和背诵四书五经等经典书籍。在大学以前，老师一般很少讲解书中的精深道理，只作大致解释，主要是以背诵为主。由此可见，以前的教育观是以先学做一个“好”人为根本，在这个基础上再讲究做学问。孔子在《论语》里也讲到：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁；行有余力，则以学文。”这一点是十分值得我们反省和借鉴的。

全文中多次用了“最”字。请大家别较真。因为现在就流行这个。动不动就是“第一”，“最”，有的还嫌不够，前面还要再加上“全宇宙”，“史上”等等。我也就“未能免俗”一下吧。