

浅释《诫子书》

《诫子书》是诸葛亮临终前写给儿子诸葛瞻的一封信。全文言简意赅，包含了修身、养德、治学、做人的深刻道理。《诫子书》有几个略有不同的版本。常见的版本如下。

「夫君子之行，静以修身，俭以养德。非澹泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。怠慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！」

君子在中国传统文化中不仅是言行、道德、修养的楷模，而且也包括那些不断地自我完善，努力追求完美人格的人。修身的“修”是整治的意思。“身”不仅是指身体，更包括自身的言谈举止。静是青（同“清”，纯净）和争（全力以赴，努力）的结合。所以“静”的本意是努力去除杂念，清心寡欲。这里的“静”并不只是指在打坐，灵修时候的安静。也包括在平时生活、学习、工作中，在有各种各样的环境、困难和干扰下依然能够保持清心寡欲的心态。当然后者的境界比前者更高。《菜根谭》有云：忙处不乱性，须闲处心神养得清。若要用一个字来概括《诫子书》的核心思想，我认为就应该是“静”了。不少人都会认为静是消极的，是对外界事物的不理不睬、闭关自守。其实“静”里面包含了专心的意思，“静”是“专心”的基础，“专心”则是“静”的表现，也是成功的要素。在当今这个急躁的年代，“静以修身”对我们尤其重要。

俭以养德是说通过“俭”来培养高尚的道德和品行。“俭”有两层涵义：节省和约束。这里不仅是指生活中的节俭和不放纵私欲，也提醒我们的头脑、思绪也不要太复杂。不要把自己忙得昏天昏地的，抓不住要点，搞不清人生的真正目标和方向。值得一提的是“德”这个字在甲骨文中（𠄎）是由四通大道（𠄎）和中间的直（𠄎）组成的。因此“德”的本义是看清道路的方向，没有困惑迷误，大道坦然直行。

「非澹泊无以明志，非宁静无以致远。」

澹通淡。淡泊即恬淡寡欲的意思。淡是由水（代表冷）和炎（表热）组成的。其原意是不冷不热，中和。这使我想起了前些时读过的吴清源先生的自传《中的精神》。其中有这么一句话：“当然，要达到‘中’的境界，并非易事。这需要精神上的修养。所以，我一直很重视信仰。从5岁（虚岁）开始，我就学习《大学》、《中庸》等四书五经，至今我仍然坚持每

天研究《易经》。”吴清源先生将自己的一生归结为“87岁的我所走过的道路，应该可以说是追求中和的人生吧。”

也许是因为喜欢甜食的缘故，我很喜欢“恬”这个字和相关的词语，如恬淡和恬静。恬的左边是心，右边是舌，取“甜”音。本意是甜在心里，表示内心怡然甜美。而真正能使我们内心怡然甜美的不就是淡和静吗？

“明志”是显明崇高远大的志向。“致远”是实现远大的目标。所以得先“明志”，然后才能够“致远”。这里连用两个双重否定句，我想是有两层涵义。其一，使得语气更强烈，强调了淡泊和宁静的重要性。其二，从逻辑上来看，这两句话指出淡泊和宁静分别是明志和致远的必要条件。也就是说明志必须得淡泊，致远必须得宁静。但是这里隐藏着一层意思：仅有淡泊和宁静还无法“明志”和“致远”。因为必要条件和充分条件是不同的。诸葛亮在这里所说的“明志”和“致远”是积极的，入世的。所以除了淡泊和宁静还需要有一颗入世的心，为人民、社会、民族、国家、乃至天下而奉献的心。正如诸葛亮在《后出师表》中所讲的“臣鞠躬尽瘁，死而后已”。

「夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。」

这里诸葛亮再次提醒我们静是作学问乃至广才的基础。古往今来的大学问家、大成就者无一例外。即使象我们这样的平常人也应该每天有一段安静的时间来思考、读书、反省、静心等。

「愒慢则不能励精，险躁则不能治性。」

这里诸葛亮指出了两种阻碍我们“成学”和“广才”的因素：愒慢和险躁。愒和慢都是怠惰的意思，也有傲慢的成分。人一旦怠惰傲慢了，就很难继续学习，有所进步了。躁是静的反义。险是什么意思呢？《中庸》里讲到“小人行险以侥幸”。“险”就是不踏实，侥幸的意思。可见险躁包括了浮躁、侥幸、目光短浅、急功近利。以险躁的心态做学问肯定是一无所成，更无法陶冶我们的性情。

「年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！」

最后诸葛亮告诫儿子时光飞驰，人的体力、精力、意志力都会渐渐衰退。若不努力精进，就会成为无益于世的人，悲守穷庐，悔之晚矣。我想穷庐有两层意思。字面意思是破旧简陋的房屋。引申意思是毫无建树的一生。何谓“建树”？也许我们可以拿《左传》里的“三不朽”作为标准，即立德、立功、立言。