

鈴木大拙在《禪与劍道》裡面講了這麼一個故事。一位茶師裝扮成武士的模樣跟隨主人外出。途中遇見一位居心叵測的流浪武士強要於他比劍。茶師自知必死無疑，為了保全主人的名譽，他跑去見一位劍師。茶師在說明事情原委後，表達了自己渴望以符合武士身份的方式去殉道。劍師非常驚訝，他人求見都為學習劍術，而他卻是來學習如何殉道的。劍師要求茶師先為他泡一杯茶，茶師欣然答應了。因為這將是他最後一次做他最熱愛的事了。劍師觀察到茶師忘卻了當天所發生的一切，平靜地開始準備起來，他有條不紊且精確地完成每一個步驟。劍師被茶師那一塵不染的高度專注力深深震撼了。劍師告訴茶師，他不用學如何殉道了，憑他現在的狀態他可以應付任何劍手。劍師囑咐當遇見那位流浪武士時，將自己想成是為客人準備茶。先行禮，為遲到道歉，並告訴他已準備好比武了。脫掉你的外衣，仔細地折疊好，並像往常一樣將你的扇子放在外衣上，再扎好你的頭巾，綁好你的袖子，穿上武士的袴服。當所有這些都依次完成後，你就可以立刻開始比武了。拔出你的劍，高舉過頭，閉目，受攝你的心神，準備砍向對手。當你聽到對手的叫聲時，立刻揮劍砍向對手。劍師說完，茶師表示感謝後就馬上來到約定的比武地點。當茶師按劍師所囑咐的完成各項準備並泰然自若地舉起劍時，流浪武士發現茶師原來是一位將生死置之度外的劍道高手。流浪武士無法叫出開始比武的指令，因為他根本就無從下手。最後流浪武士只能以伏地求饒而收場。這故事點出了一個道理。在千差萬別各種技藝背後存在著某種共同的“道”。

茶道的历史最早可以追溯到13世纪(南宋时期)。原先是僧侣们禅修的一种方法。后来才蜕变成喝茶的仪式。根据铃木大拙在《禅与茶道》中的记载，最初的茶道包含四种原素：和，敬，清，寂。‘和’就是和谐且温柔的意思。茶室通常很小和简陋但却和四周的山水树草融与一体。有时甚至被一棵树穿过。说到温柔总会想起耶稣那句在登山宝训里的名言：“温柔的人有福了，因为他们必承受地土。” ‘敬’是礼敬众生的意思。这众生也包含一切事物。从一杯茶可以看到阳光，土地，雨水，花草，等等。那在喝茶时，是否应该心怀感恩和礼敬呢？‘清’就是纯。耶稣在登山宝训里还说到：“清心的人有福了，因为他们必得见神”。英文翻译的很好：“Blessed are the pure in heart, for they will see God.” 纯其实是一尘不染的专注，也就是佛家讲的定。‘寂’不仅仅指身心的平静，更是指那超越生死的灵性。如果能在我们习以为常的波涛汹涌的意识中，回光返照，哪怕是电光火石的一刹那，那么没人能忘记那超越生死的灵光一现。

茶道是说不得的。正如老子所说的：“道可道，非常道”。茶道的步序是很多的。多到你不得不专注于每一个环节。茶道的步序又是很少的。少到你忘记了那已经做过的和将要做的。茶室内的茶具是简单的，通常是未经加工十分简陋的。茶室内的茶具又是复杂的。让人不仅能从中看到天地万物，甚至象品味一首古诗那样，永远琢磨不透那创作者的心思。

4

说到喝茶，让我想起了一则关于当代著名的神秘家奥修的故事。奥修对他的门徒说他每天一起来要喝两杯茶。不多不少一定是两杯茶。有一位门徒问他为什么一定要喝两杯。奥修深情的望着这位门徒说：“请喝一杯茶。”

曾有人说茶象征佛教（的觉悟），正如酒象征基督教（耶稣的血和沉醉于神的爱里）。一位会喝茶的人在喝茶时一定是觉知的。喝茶能让人头脑清醒。但我们的的心灵是否也要清醒一下呢？

5

现在许多人都热衷于那些具有高度危险和刺激性的活动，比如攀援，蹦极，跳伞等。我想在这些活动中人们不得不高度专注于所做的事。正如那位茶师一样。看来高度专注是体验这“道”的必经之路。但是若能够知晓这其中的道理，就不必这样冒险了。这岂不是又安全又划算吗？